

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2022г. №1



УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МАДОУ «Детский сад №67»

/Ахметзянова И.А./

приказ от 01.09.2022г. №150

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО
ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ» - «МУЗЫКА»

Музыкальный руководитель Гарипова В.Р.

Казань, 2022г.

Содержание

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Цель
 - 1.2. Задачи
 - 1.3. Особенности программы
 - 1.4. Возрастные особенности
 - 1.5. Целевые ориентиры
 - 1.6. планируемые результаты освоения программы
 2. Годовой календарный график МАДОУ « Детский сад №67» на 2022-2023 учебный год
 3. Годовой план праздничных мероприятий и тематических недель
 4. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса (взаимодействие с педагогами, с семьей, прогулка, игровая деятельность).
- Организационный раздел
5. Расписание художественно – эстетического воспитания и развития на 2022-2023г.
 6. Циклограмма рабочего времени (2022-2023гг.).
 7. Вариативный план по видам музыкальной деятельности.
 - 8.1. Восприятие
 - 8.2. Пение
 - 8.3. Музыкально-ритмические движения
 - 8.4. Игра на детских музыкальных инструментах
 9. Перспективно - календарный план. Приложения
 10. Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса.
 11. Перечень нормативных и нормативно-методических документов
 12. Приложение

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» - музыка МАДОУ «Детский сад №67» Советского района г. Казани (далее Программа) разработана в соответствии:

1. С международными правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990); - Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959).

2. Законами РФ и документами Правительства РФ: - ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33;

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

- «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);

- «Национальная доктрина образования» (одобрена постановлением Правительства РФ от 30.06.2000 г.).

3. Документами Федеральных служб: - «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

4. Нормативно-правовыми документами МО и Н РФ:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Одобреной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 01.04.2019. № 2/15

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20.05.2015г. № 2/15).

5. Законами и нормативно-правовыми документами МО и Н РТ:

- Закон РТ от 08.07.1992 N 1560-XII "О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан" (в ред. Законов РТ от 28.07.2004 N 44-ЗРТ, от 03.12.2009 N 54-ЗРТ, от 03.03.2012 N 16-ЗРТ, от 12.06.2014 N 53-ЗРТ);

- Приказ Управления образования ИКМО г. Казани № 356 от 15.06.2012г. о внедрении новых учебно-методических комплектов по обучению двум государственным языкам Республики Татарстан в дошкольных образовательных учреждениях.

--Региональная образовательная программа дошкольного образования:

- «Сөөнеч»-«Радость познания» Р.К.Шаеховой, Казань: РИЦ, 2012 г.

-УМК «Изучаем русский язык» (Материалы для изучения русского языка татароязычными детьми), Гаффарова С. М.

- Методические рекомендации по организации обучения детей татарскому (русскому) языку в дошкольных образовательных учреждениях. №4886/8 от 05.08.2008г.

6. Документами образовательного учреждения:

- Устав МАДОУ «Детский сад №67» Советского района г.Казани (Утвержден приказом комитета земельных и имущественных отношений Исполнительного комитета г.Казани от 01.04.2019г. № 1835/кзио-пк.

- Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №67» Советского района г. Казани.

-Локальными нормативными актами МАДОУ.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности.

Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1 Цель

Создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, для реализации самостоятельной творческой деятельности и для развития общей культуры детей. А также, посредством музыки и детской музыкальной деятельности создание условий вхождения ребенка в мир социальных отношений, открытия и презентации своего «я» социуму. Это основной ориентир музыкального содержания программы в соответствии с ФГОС.

1.2 Задачи

Приобщение к музыкальному искусству;

- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие **разделы**:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

Для реализации приоритетного направления и регионального компонента используются дополнительные программы и педагогические технологии:

- 1) К.В.Закирова, Л.Р.Мортазина « Эй уйныйбыз,уйныйбыз», « Уйный – уйный усэбез»
- 2) Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы;
- 3) методическое пособие для работников дошкольных учреждений «Будни и праздники»;
- 4) Наглядно-дидактический комплекс «В мире музыки». Составитель: С.В.Богомолова.
- 5) Комплект тематических карт-планов с методическим сопровождением «Музыкальное развитие детей». Автор-составитель А.А.Петухова (2018г)
- 6) Пособие для дошкольных учреждений «Все праздники в детском саду». М.В.Еремеева, С.В.Еремеев (2018).
- 7) « Балалар очен жырлар» Ислам Сафин;
- 8) « Весёлые праздники в школе и дома» И.Агапова, М.Давыдова;
- 9) Музыкальное представление для детей «В Новомодье вертится»;
- 10) Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста «Детство с музыкой»;
- 11) Бакча балалары очен фортепианога кушылып башкарыла торган жырлар « Кил, навруз» Р. Еникеева;
- 12) « Музыка и движение» С.И.Бекина;
- 13) « музыка и песни» Е.Н.Пряхина;
- 14) « сказка о музыке» Л.В.Светличная;
- 15) «Система музыкально- оздоровительной работы в детском саду»О.Н.Арсеневская;

- 16) Методическое пособие «Театрализованные игры» С. Мерзлякова;
- 17) Методик кулланма «Шома бас» З.Г.Ибрагимова;
- 18) «Шаян песи баласы» Н.Яхина.
- 19) Литература для изучения:
- 20) 1. «Праздники и развлечения в детском саду» Л.Г.Горькова, Н.Ф.Губанова.;
- 21) 2. «Татар теле — кунелем теле» К.С.Фэтхуллова, Э.Ш. Юсупова, Э.Н. **Денмохэмметова**(Аудиокурс);
- 22) 3. «Онытырга момкин тугел»К.Н.Нуруллин;
- 23) 4. «Учим петь детей 6-7 лет» С. И. Мерзлякова;
- 24) 5. «Музыка о животных и птицах» О.П.Радынова;
- 25) 6. «Игры, забавы, развлечения праздники для детей 6-7 лет» Э.М.Гамидова;
- 26) 7. «Азбука физкультурных минут для дошкольников» В.И. Ковалько;
- 27) 8. «Музыкальное воспитание в детском саду» М.А. Давыдова;
- 28) 9. «Учим петь детей 4-5 лет» С.И. Мерзлякова;
- 29) 10. «Природа и музыка» О.П.Радынова;
- 30) 11. «Настроение, чувства в музыке» О.П.Радынова;
- 31) 12. «Песня, танец ,марш» О.П.Радынова;
- 32) 13. « Учим петь детей 5-6 лет» С.И.Мерзлякова;
- 33) 14. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов « Игруем и поём вместе» А.А. Даньшова(с мультимедийным сопровождением)
- 34) Периодическая печать- ежегодная подписка:
- 35) 1.Журнал «Дошкольное воспитание »;
- 36) 2.Журнал «Ребенок в детском саду »;
- 37) 3.Журнал «Справочник музыкального руководителя»;
- 38) «Библиотека воспитателя»;
- 39) Журнал «Мэгариф»
- 40) Адаптированная основная образовательная программа для детей с нарушением опорно двигательного аппарата.
- 41) Екжанова Е.А., Стребелева Е.А.. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128 с.
- 42) Королькова Е. А. Музыкальное занятие как средство коррекционного развития при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья // Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – 392 с.
- 43) Рубинина О. В. Работа с детьми у которых ограниченные возможности здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiisad/korreksionnaya-pedagogika/2016/01/21/rabota-s-ovz>

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО

Планирование образовательной нагрузки при работе по пятидневной неделе разработано в соответствии с максимально допустимым объемом образовательной нагрузки для всех возрастных групп в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13.

В летний период непосредственно образовательную деятельность не проводят. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, тематическим праздникам, экскурсиям, увеличивается продолжительность прогулок.

Непосредственно образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводят в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей ее сочетают с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие.

Общим объемом образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

- действующих Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- типа и вида учреждения, реализующего основную образовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
- рекомендации основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

1.3 Особенности программы

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Рабочая программа рассчитана на возрастные категории:

первая младшая группа с 2 до 3 лет;

вторая младшая группа с 3 до 4 лет;

средняя группа с 4 до 5 лет;

старшая группа с 5 до 6 лет;

подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

1.4 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) В этом возрасте ребенок способен различать звуки низкого и высокого регистров (медведь – птичка), детские музыкальные инструменты по тембру (колокольчик, дудочка). Ребенок все более активно включается в пение: подпевает отдельные слоги, звукоподражания. Большой популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет пляску под песни, выполняет несложные движения: топает, машет руками, полуприседает, качает головой.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет) В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные

произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет) В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) *Музыкально-художественная деятельность* характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Разновозрастная группа детей с НОДа.

Музыка является действенным средством развития сенсорных способностей дошкольников. Музыкальные упражнения, игры, труд в быту и природе развивают свободу и силу движений, их координацию и ритмичность. Развитие общей моторики помогает в развитии артикуляционного аппарата, повышают компенсаторные возможности коры головного мозга.

Разновозрастная группа детей с ЗПР

Музыкальные занятия позволяют формировать у детей доброжелательный интерес к сверстникам. Эмоционально – положительные действия направленные друг на друга способствуют развитию умения играть рядом и вместе с другими детьми, подражать им. Так же музыкальные занятия оказывают положительное влияние на развитие памяти, внимания, будут стимулировать двигательную певческую активность, развивать восприятие музыки и слуховое восприятие, сюжетные действия.

Группа компенсирующего вида для детей с ТНР

Основная задача музыкального воспитания детей с тяжелыми нарушениями речи является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса и восприятие музыки, эмоциональной отзывчивости на произведения. Музыкальные занятия способствуют развитию артикуляционного аппарата, формируют правильное певческое и речевое дыхание. Музыкальные игры несут коммуникативную направленность и способствуют формированию вербальных и невербальных навыков.

Возрастные особенности психофизического развития детей

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая – подготовительная группа (от 5 до 7 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

1.5 Целевыми ориентирами рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

Младшая группа:

- ребёнок эмоционально отзывается на музыку;
- чувствует и различает веселый, бодрый и спокойный характер музыки;
- определяет количество частей в музыкальном произведении;
- узнает знакомые песни и пьесы;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы и силе звучания;
- стремиться передать характер песни;
- стремиться сочинять мелодии по образцу;
- поет без напряжения, в одном темпе со всеми;
- выполняет прямой галоп, кружение в парах, притопывание попеременное двумя ногами и одной ногой;
- стремится выразительно и эмоционально передать игровые и сказочные образы.

Средняя группа:

- ребенок, с желанием и эмоционально вовлекаясь, слушает музыку;
- стремится высказывать свои впечатления о прослушанном произведении;
- поет чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова;
- двигается и поет в соответствии с характером музыки;
- умеет выполнять прямой галоп, пружинку, кружение в парах и по одному;
- стремится выполнять музыкально-игровые упражнения, используя мимику и пантомимику (зайка веселый, волк сердитый);
- подыгрывает простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая-подготовительная группа:

- ребенок различает жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец);
- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, фраза);
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- различает звучание клавишно-ударных и струнных инструментов;
- поет громко и тихо, берет дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами;
- поет без напряжения, легким звуком и отчетливо;
- поет с музыкальным сопровождением и без него;

- стремится сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
- меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- выполняет простейшие перестроения;
- свободно ориентируется в пространстве;
- стремится придумывать движения, отражающие содержание песни;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны музыкального руководителя и нормативным способом.

1.6 Планируемые результаты освоения программы:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Реализация национально - регионального компонента Сөөнеч – Радость познания (Р.К. Шаехова)

Национально – региональный компонент, (далее НРК) по дошкольному образованию МАДОУ «Детский сад № 67 » разработан в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной

общеобразовательной программы дошкольного образования (утверждены Приказом Минобрнауки РФ № 655 от 23.11.2009), Региональной программой дошкольного образования. Төбәкнең мәктәпкәчә белем бирү программасы автор Р.К.Шаехова. – РИЦ,2012. – 208 с., с учебно-методическим комплектом по изучению двух государственных языков, автор Зарипова З.М.

В НРК отражено содержание образования детей от 3 до 7 лет, формируемое участниками образовательного процесса с учетом климатических, национально-культурных, демографических, социально-экономических и социокультурных условий Республики Татарстан. НРК обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей; предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 7 лет ,обеспечивает преемственность с основной общеобразовательной программой по дошкольному образованию МАДОУ « Детский сад № 67» для детей дошкольного возраста.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПин.

Группа	Возраст	Длительность занятия не более(минут)
1 младшая	2-3	10
2 младшая	3-4	15
Средняя	4 - 5 лет	20
Старшая	5 – 6 лет	25
Подготовительная	6 – 7 лет	30

Модель взаимодействия музыкально - образовательного процесса (примерная)

- 1.Взаимодействие с родителями (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с педагогом психологом.
4. Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп.
5. Взаимодействие с учителями – логопедами
6. Взаимодействие с воспитателем по обучению татарского языка.
7. Взаимодействие с медицинским работником.
8. Взаимодействие с учителями –дефектологами.

Содержа	Перва	Втора	Средн	Старш	Подготовите	Подготовите	Разновозра	Группа
---------	-------	-------	-------	-------	-------------	-------------	------------	--------

ние	я млад шая групп а	я млад шая групп а	яя групп а	ая групп а	льная группа	льная к школе группа с ТНР	стная группа ЗПР	компенсиру ющего вида с НОДа
Количество групп	1	2	2	4	3	1	1	1
Режим работы ДОУ			с 7.30 до 18.30, выходные суббота, воскресенье, праздничные дни					
Продолжительность учебного года			с 01.09.2022 по 31.05.2023					
1 полугодие			с 01.09.2022 по 31.12.2022					
2 полугодие			с 09.01.2023 по 31.05.2023					
Количество недель в учебном году			39 недель					
Длительность НОД	10 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.	30 мин.	20 мин.	
Перерыв между НОД не менее 10 мин.								

1. Годовой календарный график МАДОУ «Детский сад №67»

4. Годовой план праздничных мероприятий, ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 67 комбинированного вида с татарским языком воспитания и обучения» Советского района г.Казани на 2022-2023 учебный год

1. В целях охраны и обеспечения здоровья детей продолжить работу по формированию здорового образа жизни в дошкольном учреждении и семье, расширив комплекс лечебно-профилактических и оздоровительных мероприятий.

2. Обеспечить деятельность ДОУ в режиме инновационного развития с учетом ФГОС с использованием современных педагогических проектов, продолжать работу по повышению профессионального педагогического мастерства педагогов по художественно-эстетическому воспитанию.

3. Продолжать работу по повышению качества обучения детей двум государственным языкам РТ, используя в образовательном процессе новые учебно-методические комплексы.

№	Содержание работы	Возраст групп	Дата
1	День знаний	Подготовительные группы	Сентябрь
2	День дошкольного работника	Коллектив	Сентябрь
3	День пожилого человека	Коллектив , все возрастные группы	Октябрь
4	Праздник Осени	Все возрастные группы	Октябрь Ноябрь
5	День матери	Все возрастные группы	
6	Новогодние утренники	Все возрастные группы	Декабрь
	День родного языка	Все возрастные группы	Февраль
7	День защитника отечества	Все возрастные группы	Февраль
8	Зимние развлечения “ Снежная сказка”	Все возрастные группы	Февраль
9	Масленица	Все возрастные группы	февраль
10	Международный женский день "Золотая мама"	Все возрастные группы	Март
11	“Науруз- праздник весны”	Все возрастные группы	Март
12	День театра. Инсценировка сказки	Старшие группы	Март
13	Конкурс «Татар кызчыгы, Татар малае»	Старшие и подготовительные к школе группы	февраль-март
14	День смеха	Все возрастные группы	Апрель
15	День космонавтики	Старшие и подготовительные к школе группы	Апрель
16	День Победы	Все возрастные группы	май
17	День семьи “ Дружная семья, всем нужна”	Подготовительные группы	май
18	Выпускной вечер в подготовительных к школе группах "Прощай любимый детский сад"	Подготовительные группы	май
19	День защиты детей	Все возрастные группы	июнь
20	Сабантуй	Все возрастные группы	
21	Акция ко Дню России	Старшие и подготовительные группы	июнь
22	День памяти и скорби	Старшие и	июнь

		подготовительные группы	
23	День города	Все возрастные группы	август
24	Прощай лето	Все возрастные группы	август

5. Комплексное перспективное планирование образовательного процесса на 2021-2022 учебный год.

5.1 Организационная работа.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных мероприятий.	В течении года.
2.	Составить циклограмму рабочего времени.	Сентябрь.
3.	Оформить необходимую рабочую документацию.	Сентябрь.
4.	Оформить диагностический (мониторинг) журнал на детей.	Октябрь
5.	Разработать перспективный план работы с детьми, исходя из результатов диагностики.	Сентябрь-октябрь.
6.	Разработать перспективный план работы по возрастным группам.	Сентябрь.
7.	Систематизировать дидактический материал.	В течении года.
8.	Составить отчет о проделанной работе.	Май.

5.2 Работа с детьми.

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Провести диагностику (мониторинг) музыкального развития детей.	Октябрь, май.

2.	Проводить музыкальные занятия с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным программам и сетке занятий.	Ежедневно.
3.	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам, развлечениям, конкурсам.	В течении года.
4.	Проводить индивидуальную работу с детьми по проблемным направлениям.	В течении года.
5.	Проводить праздники и развлечения согласно плану.	В течении года.

5.3 Работа с педагогами

№	Содержание	Сроки проведения
1.	- Провести индивидуальные беседы с педагогами: «Роль воспитателя на музыкальном занятии»;	Сентябрь.
2.	Подготовка и обсуждение сценария к осенним праздникам “Көзбикәдә кунакта”(подготовительные группы) “Көзге урманда” (старшие группы) “Осень в гости к нам пришла”(средняя группа)	Октябрь.
3.	Совместная подготовка к проведению мероприятия, посвященная «Дню матери»	Ноябрь.
4.	Обсуждение и подготовка сценария к Новомуднему празднику.	Декабрь.
5.	Подготовка к физкультурно-музыкальному мероприятию – ««Будущие защитники Родины»	Январь.

6.	Обсуждение сценариев посвященных «Дню 8 марта».	Февраль.
7.	Совместная подготовка к «Масленице».	Март.
8.	1. Подготовка к весеннему развлечению. 2. Подготовка к тематическому мероприятию, посвященному «Дню Победы»	Апрель.
9.	Подготовка к празднику «До свидания, детский сад!»	Май.
10.	Подготовка и проведение развлечения «Лето красное!»	Июль.
11.	Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций.	В течении года.
12.	Проводить индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	В течении года.
13.	- Проводить работу по разучиванию детского, музыкального репертуара; - Разучивание ролей различных персонажей к праздникам с педагогами.	В течении года.

5.4 Работа с родителями

№	Содержание	Сроки проведения
1.	Анкетирование родителей «Музыка в жизни ребенка».	Сентябрь.
2.	Провести консультации по темам: «Фоновая музыка в жизни детского сада» «Классическая музыка для детей» «Роль воспитателя в музыкальных занятиях»	Октябрь Ноябрь Апрель

3.	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: - внешний вид ребенка на музыкальном занятии; - мастерим музыкальные инструменты всей семьей; - песни к Новогоднему утренику; - песни к Международному женскому дню; - мы любим петь; - День рождение в семье; - пальчиковые игры, и т.д.	В течении года
4.	Привлекать родителей к проведению праздничных мероприятий.	В течении года.
5.	Вовлечение родителей в изготовление праздничных костюмов и атрибутов.	В течении года.

**6. Расписание музыкально-образовательной деятельности
на 2022 – 2023 учебный год**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.50-9.20 подг.гр. №10 (компенс.с ТНР)	8.50-9.10 ср.гр.№1	8.50-9.20 Подг. гр.№11 (разнов. ЗПР)	8.50-9.10 ОВЗ №5	8.50-9.20 подг.гр.№3

9.30-10.00 подг..гр.№7 (лог.)	9.20-9.40 ОВЗ №5	9.30-10.00 Подг.гр.№10 (компенс.с ТНР)	9.20-9.40 ср.гр.№1	9.30-10.00 Подг. гр.№2
10.10–10.40 подг.гр. №11 (разнов. ЗПР)	9.50-10.15 Ст.лог.гр. №4	10.10-10.40 подг.гр.№7 (лог.)	9.50-10.15 Ст.гр. №6 (лог.)	10.50-11.15 ст.гр.№8 (комб. НОДа)
10.50-11.15 Ст.гр.№9	10.25-10.50 Ст.гр.№6 (лог.)		10.25-10.50 Ст.лог.гр. №4	11.25-11.50 Ст.гр.№9
11.25-11.50 ст.гр.№8 (комб. НОДа)	15.20-15.50 Подг.гр. №2			
15.20-15.50 подг.гр.№3				

7. Циклограмма рабочего времени (2022-2023гг.).

Дни недели	Время	Вид деятельности
Понедельник 8.00-16.00	8.00-8.10	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление) <i>Музыкальный зал (1,2 неделя)</i> старшая группа №8, старшая группа №9 <i>Музыкальный зал (3,4 неделя)</i> средняя группа №1, старшая группа №4, старшая группа №6
	8.10 -8.20	проветривание
	8.20-8.30	<i>Музыкальный зал (1,2 неделя)</i> подг.гр №7, подг.гр. №10, разновозр.гр. №11 <i>Музыкальный зал (3,4 неделя)</i>

		подг. гр.№2, подг. гр.№3
	8.30-8.50	Подготовка нотного материала, музыкального оформления, атрибутов к НОД, влажная уборка проветривание зала.
	8.50-9.20	ОД подг. логопедической группы №10 (компенс. ТНР)
	9.20-9.30	Проветривание зала
	9.30-9.50	ОД по физическому развитию под музыку (физкультурный зал) <i>Разновозрастная группа компенсирующего вида для детей с НОДа №5</i>
	9.50-10.25	ОД по физическому развитию под музыку (физкультурный зал) <i>старшая логопедическая группа №4</i>
	10.25-10.40	Индивидуальная работа с детьми в Средняя группа №1
	10.40-10.50	Проветривание зала.
	10.50-11.15	ОД в Старшей группе №9
	11.15-11.25	проветривание зала.
	11.25-11.50	ОД в старшей группе комбинированного вида НОДа №8
	11.50-12.00	Проветривание зала
	12.00-12.30	Индивидуальная музыкальная деятельность с одаренными детьми разных групп, подготовка к конкурсам, выступлениям
	12.30 – 13.00	Отработка ролей по сценарию музыкальных праздников и развлечений
	13.00-13.30	Консультация для воспитателей Средней группы №1
	13.30–14.30	- Подбор и систематизация аудио и видеоматериалов - Разработка сценариев, подбор репертуара.
	14.30-15.00	Консультация для воспитателей во всех Старших группах
	15.00-15.20	Режимный момент в подготовительной к школе группе №2 Проветривание зала, влажная уборка
	15.20-15.50	ОД в Подготовительной к школе группе №3
	15.50-16.00	Консультация для родителей, подготовка нотного материала
Вторник	8.00-8.10	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление)

8.00-16.00		Музыкальный зал (1,2 неделя) старшая группа №8, старшая группа №9 Музыкальный зал (3,4 неделя) средняя группа №1, старшая группа №4, старшая группа №6
	8.10 -8.20	проветривание
	8.20-8.30	Музыкальный зал (1,2 неделя) подг.гр №7, подг.гр. №10, разновозр.гр. №11 Музыкальный зал (3,4 неделя) подг. гр.№2, подг. гр.№3
	8.30-8.50	Подготовка нотного материала, музыкального оформления, атрибутов к ОД, влажная уборка проветривание зала.
	8.50-9.10	ОД Средняя группа №1
	9.10-9.40	Индивидуальная работа с детьми в подг. Логопедической группе. №10 (компенс.с ТНР)
	9.40-9.50	проветривание зала.
	9.50-10.15	ОД в Старшей логопедической группе №4
	10.15-10.50	Индивидуальная работа с детьми Старшая группа №8 НОДа
	10.50-11.15	ОД по физическому развитию под музыку (физкультурный зал) в старшей группе №9
	11.15-11.45	Индивидуальная работа с детьми в старшей группе №9
	11.45-12.00	Проветривание зала
	12.00-12.30	Индивидуальная работа с одаренными детьми
	12.30-13.00	- Подбор и систематизация аудио и видеоматериалов
	13.00-13.30	- Работа по оснащению предметно – развивающей среды
	13.30-14.30	- Разработка сценариев, подбор репертуара, консультация со специалистами
	14.30-15.00	- Консультация со специалистами.

	15.00-15.20	Режимный момент в подготовительной школе группе №3 Подготовка мет.материала к ОД, проветривание зала, влажная уборка
	15.20-15.50	ОД в Подготовительной к школе группе №2
	15.50-16.00	Подготовка нотного материала
Среда 8.00-15.00	8.00-8.10	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление) Музыкальный зал (1,2 неделя) старшая группа №8, старшая группа №9 Музыкальный зал (3,4 неделя) средняя группа №1, старшая группа №4, старшая группа №6
	8.10 -8.20	проветривание
	8.20-8.30	Музыкальный зал (1,2 неделя) подг.гр №7, подг.гр. №10, разновозр.гр. №11 Музыкальный зал (3,4 неделя) подг. гр.№2, подг. гр.№3
	8.30-9.00	Подготовка нотного материала, музыкального оформления, атрибутов к НОД, влажная уборка проветривание зала.
	9.00-9.20	ОД по физическому развитию под музыку (физкультурный зал) разновозр.компенсирующая группа НОДа №5 (ОВЗ)
	9.20-9.30	проветривание зала.
	9.30-10.00	ОД в Подготовительной к школе группе №10
	10.00-10.25	ОД по физическому развитию под музыку (физкультурный зал) старшая логопедическая группа №6
	10.25-10.50	Индивидуальная работа с детьми в Старшей логопедической Группе №4
	10.50-11.05	Индивидуальная работа с детьми в Средней группе №1
	11.05-11.20	Индивидуальная работа с детьми в Подготовительной школе группе №2
	11.20-11.30	Проветривание зала
	12.00-12.30	Индивидуальная работа одаренными детьми, разучивание ролей

	12.30-13.00	Разработка сценариев, подбор репертуара
	13.00-14.00	Репетиция сценариев, разучивание ролей с воспитателями и специалистами
	14.00-15.00	Консультация с воспитателями. Все подготовительные группы
Четверг 8.00-15.00	8.00-8.10	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление) Музыкальный зал (1,2 неделя) старшая группа №8, старшая группа №9 Музыкальный зал (3,4 неделя) средняя группа №1, старшая группа №4, старшая группа №6
	8.10 -8.20	проветривание
	8.20-8.30	Музыкальный зал (1,2 неделя) подг.гр №7, подг.гр. №10, разновозр.гр. №11 Музыкальный зал (3,4 неделя) подг. гр.№2, подг. гр.№3
	8.30-8.50	Подготовка нотного материала, музыкального оформления, атрибутов к НОД, влажная уборка проветривание зала.
	8.50-9.10	ОД по физическому развитию под музыку (физкультурный зал) <i>подготовительная к школе группа №2</i>
	9.10-9.20	Проветривание зала
	9.20-9.40	ОД в Средней группе №1
	9.40-9.50	Проветривание зала
	9.50-10.15	Индивидуальная работа с детьми в подготовительной к школе группе №3
	10.15-10.25	проветривание зала.
	10.25-10.50	ОД в старшей логопедической группе №4
	10.50-11.05	Индивидуальная работа с детьми в Старшей группе №9
	11.05-11.20	Индивидуальная работа с детьми в Старшая группа №8 НОДа
	11.20-11.30	Проветривание зала

	11.30-12.00	Индивидуальная работа с детьми в подготовительной логопедической группе №10 (компенс.с ТНР)
	12.00-12.30	Индивидуальная работа с одаренными детьми
	12.3-13.00	-Разработка сценариев, подбор репертуара,
	13.00-13.30	-Репетиции с педагогами для утренников
	13.30-14.00	-Консультация со специалистами
	14.00-14.30	-Консультация с воспитателями во всех средней группе №1
	14.30-15.00	-Консультация с воспитателями во всех старших группах
Пятница 8.00-14.00	8.00-8.10	Утренняя гимнастика (музыкальное оформление) Музыкальный зал (1,2 неделя) старшая группа №8, старшая группа №9 Музыкальный зал (3,4 неделя) средняя группа №1, старшая группа №4, старшая группа №6
	8.10 -8.20	Проветривание зала
	8.20-8.30	Музыкальный зал (1,2 неделя) подг.гр №7, подг.гр. №10, разновозр.гр. №11 Музыкальный зал (3,4 неделя) подг. гр.№2, подг. гр.№3
	8.30-8.50	Подготовка нотного материала, музыкального оформления, атрибутов к НОД, влажная уборка проветривание зала.
	8.50-9.20	ОД в подготовительной к школе группе №3
	9.20-9.30	Проветривание зала
	9.30-10.00	ОД в Подготовительной к школе группе №2
	10.00-10.30	ОД по физическому развитию под музыку (физкультурный зал) <i>подготовительная к школе группа №3</i>
	10.10-10.40	Индивидуальная работа с детьми в Старшей логопедической Группе№4
	10.40-10.50	проветривание зала.

	10.50-11.15	ОД в Старшей группе №8 НОДа
	11.15-11.25	проветривание зала.
	11.25-11.50	ОД в Старшей группе №9
	11.50-12.00	Проветривание зала
	12.00-12.30	Индивидуальная работа с одаренными детьми
	12.30-13.00	-Разработка сценариев, подбор репертуара,
	13.00-13.30	- Репетиции с педагогами для утренников
	13.30-14.00	- Консультация с воспитателями подготовительных к школе групп

8. Вариативный план по видам музыкальной деятельности.

Виды музыкальной деятельности

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Программа включает в себя следующие разделы:

8.1 Восприятие музыки:

- ☐ *ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;*
- ☐ *развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;*
- ☐ *развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.*
- ☐ *развитие способности эмоционально воспринимать музыку.*

8.2 Пение:

- ☐ *формирование у детей певческих умений и навыков*
- ☐ *обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента*

- ☐ развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- ☐ развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

8.3 Музыкально-ритмические движения:

- ☐ развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- ☐ обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- ☐ обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- ☐ развитие художественно-творческих способностей.

8.4 Игра на детских музыкальных инструментах:

- ☐ совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- ☐ становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- ☐ развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- ☐ знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- ☐ развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
- ☐ импровизация на детских музыкальных инструментах
- ☐ развитие способностей творческого воображения при восприятии музыки

9. Перспективно - календарный план. ПРИЛОЖЕНИЕ

11. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- 2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. — 2013. — 19.07(№ 157).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего

образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010

г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом

России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г.

№ 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011)

«Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-

249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).